

La lecture et l'écriture comme outils citoyens



C'est en 2011 que le Centre de Coopération Educative a proposé les premières classes lecture sur le modèle créé, dans les années 80, par l'Association Française pour la Lecture (AFL). La première étape a été de transposer le modèle français aux réalités de notre territoire. Trois tandems « école – bibliothèque », venant d'horizons différents, ont participé à cette phase de recherche et d'adaptation. Le projet, alors pilote, a été soutenu tant par le Service de la Lecture Publique que par l'ALF.

Depuis, de nombreuses classes lecture se sont succédées ; un colloque s'imposait pour partager notre expérience et réfléchir avec tous ceux que cet enjeu rassemble sur le thème : **La lecture et l'écriture : l'affaire de tous** !?

Quel lieu plus symbolique que l'hémicycle du Parlement de la Fédération Wallonie Bruxelles pouvait accueillir ce colloque qui s'est déroulé le jeudi 13 février 2014.

Que rêver de mieux pour rehausser cette rencontre que la présence et l'intervention des

Ministres de l'Enseignement Supérieur, de la Culture et de l'Enseignement.

Lire, c'est avoir choisi de chercher quelque chose ; amputée de cette intention, la lecture n'existe pas.

Lire, qu'il s'agisse du journal, d'un roman, d'une notice, d'un poème, d'une relation d'expérience, des sous-titres d'un film, d'une carte d'état-major ou d'une pièce de théâtre, c'est toujours une activité qui trouve sa signification parce qu'elle est inscrite à l'intérieur d'un projet.

On peut discuter de la valeur du projet ; mais ceci étant, la lecture est une : il s'agit toujours de prendre les informations qu'on a choisi de prendre (...)

(sources AFL)



Une classe lecture : qu'est-ce que c'est ?

La classe lecture est avant tout un stage de formation intensif pour les enfants et les adultes accompagnateurs (enseignants, bibliothécaires, autres adultes intéressés). Derrière les diverses activités qui la composent, il y a la volonté de former des acteurs de lutte contre l'illettrisme ; l'enjeu n'est pas de nature scolaire mais de nature sociale. La lecture et l'écriture

sont utilisées à l'articulation de la pensée et de l'action.

La classe lecture est centrée autour de quatre objectifs :

- La prise de conscience du statut social d'utilisateur d'écrits,
- La production d'écrits,
- La maîtrise des pratiques documentaires,
- Le démarrage avec le groupe d'une politique de lecture à poursuivre au retour dans l'environnement habituel.

Du statut d'élève à celui d'apprenti, qui permet l'exercice de la citoyenneté, voilà ce qui est aussi visé par le projet ; les adultes présents deviennent pour les enfants des personnes ressources.

Le groupe va, au retour du moment de dépaysement en résidentiel, développer un projet de production lié à l'utilisation d'un langage principal (conte, slam, exposition, théâtre, ...) qui :

- Interpelle
- Donne son point de vue
- Propose une solution
- Vise un public
- Est utile à la communauté

« Les projets conduits en groupes hétérogènes, visent des productions à destination du milieu interne et externe. Productions qui ne doivent pas être des versions dégradées des versions adultes, une sorte de travail d'amateur que l'environnement accueille avec bienveillance parce qu'il provient d'enfants ou d'illettrés en train d'apprendre ; mais productions qu'ils sont les seuls à pouvoir faire, comme les professionnels ou artistes sont les seuls à pouvoir faire ce qu'ils font et vis-à-vis desquelles on témoigne des mêmes exigences. » (sources AFL)



Si vous souhaitez plus d'informations sur les programmes de formation des enseignants, consultez le site www.ens-formation.fr



consultez ici www.ens-formation.fr